

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

1. IDENTIFICACIÓN

ASIGNATURA	AUTOR (S)	SEMESTRE	CRÉDITOS
Fundamentos de la educación y la pedagogía		Primero	3

2. PRESENTACIÓN

Apreciado (a) estudiante:

En este módulo le presentamos las orientaciones básicas para el desarrollo de la asignatura “Fundamentos de la educación y la Pedagogía”. La educación, como un hecho social, es explicada por un conjunto de saberes y disciplinas que estudian, describen, analizan y explican este fenómeno tan complejo de la vida social.

En este módulo, vamos a abordar los campos específicos de la Filosofía de la Educación, la Sociología de la Educación, la Antropología de la Educación, y la Psicología Educativa, los que pueden integrarse para analizar e interpretar el hecho educativo desde diferentes miradas, comprendiendo cuál es el ser humano que queremos formar para la construcción de una sociedad equitativa, solidaria inclusiva, respetando la diferencia, valorando la diversidad y las circunstancias contextuales de cada individuo,

Aunque el contenido es básicamente teórico, se contemplan actividades de práctica en cada una de las unidades de esta asignatura, de modo que ustedes puedan participar de manera activa en las lecturas, las actividades y los diferentes trabajos que se van a realizar. La principal actividad, que desarrollaremos a lo largo del curso será el proyecto “MAESTROS DE PELÍCULA”. Realizaremos cuatro cineforos sobre tres películas y un documental que muestran experiencias educativas de maestros que realizan prácticas pedagógicas notales, y escribiremos sobre los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos que se pueden encontrar en los mismos.

Algunos materiales de lectura pueden parecer complejos o de alto nivel, pero con la motivación de cada uno, sus capacidades intelectuales y su esfuerzo valdrá la pena estudiarlos y aprenderlos para comprender en profundidad el fenómeno

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

social de la EDUCACIÓN y la maravillosa experiencia de SER MAESTRO.

Lo invito a participar con interés en las lecturas, en el análisis de situaciones educativas reales y en todas las demás actividades de modo que ustedes puedan apropiar los fundamentos de su futuro campo laboral: la Educación Preescolar y Básica Primaria,

3. COMPETENCIAS

Básicas	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar los diferentes contenidos de los materiales de lectura profundizando en el pensamiento de otros relacionándolos con eventos de la vida escolar cotidiana actual.• Apropiar estrategias para tener acceso a materiales disponibles en internet en los temas específicos e esta asignatura.• Usa las Tecnologías de la Información y Comunicación (tic) como herramienta de aprendizaje.• Emplear diferentes estrategias cognitivas de apropiación, codificación, resumen, memorización y manipulación de la información
Funcionales	<ul style="list-style-type: none">• Organizar los procesos de aprendizaje individual y de enseñanza a sus compañeros, de acuerdo con el Proyecto Pedagógico de Aula específico de la asignatura y en concordancia con el Modelo Pedagógico Práctico Reflexivo , de modo que se mantenga un ambiente propicio para el aprendizaje.
Comportamentales	<ul style="list-style-type: none">• Analizar, a partir de diversos elementos filosóficos y epistemológicos, la importancia de apropiar una mirada analítica, reflexiva y crítica del hecho educativo para tener una comprensión más elaborada y holística de este, con el fin de ser un maestro en formación consciente del contexto en que se desenvuelve y de su responsabilidad social con su profesión.• Evidenciar actitudes y comportamientos para

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

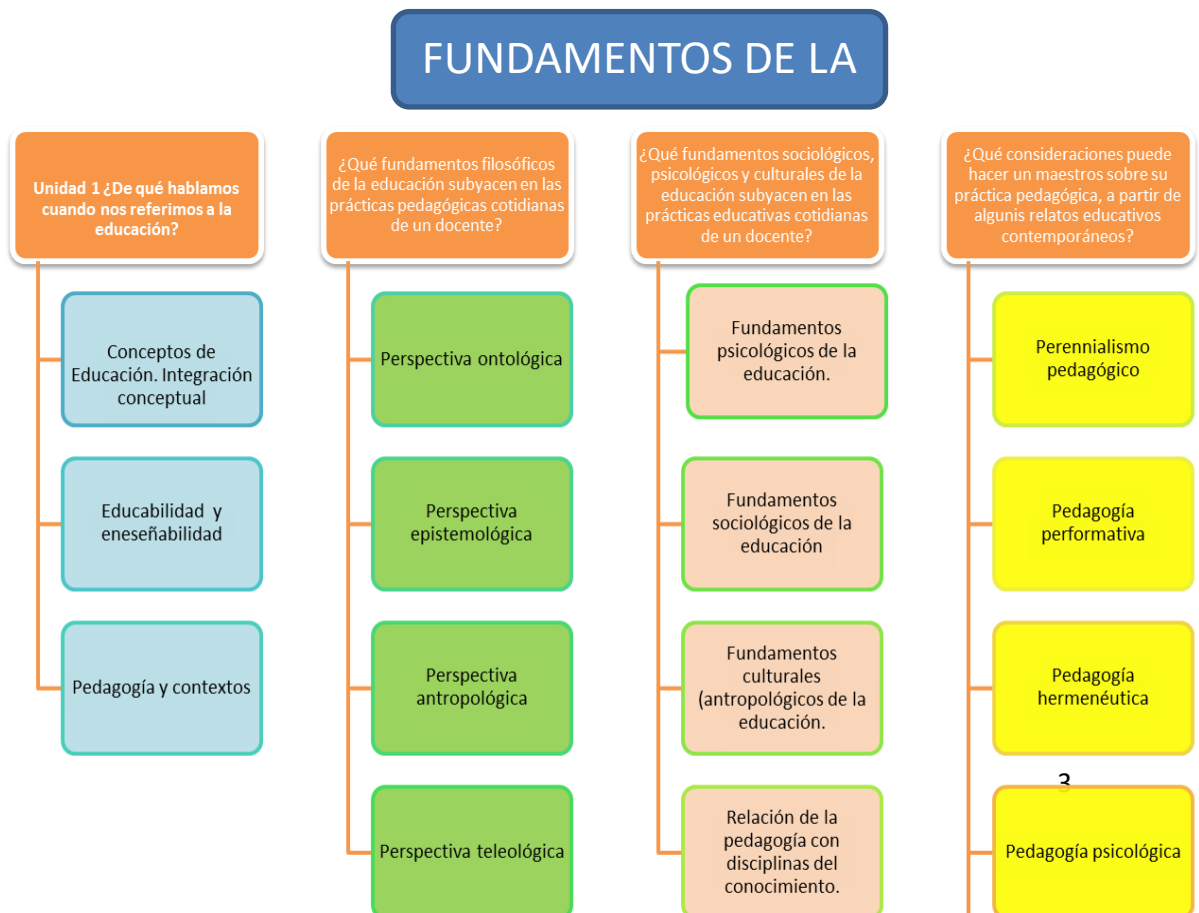
AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

	<p>trabajar cooperativamente con los diferentes miembros del grupo escolar y construir relaciones de colaboración, con base en el respeto por la diferencia y valoración de la diversidad, para el logro de los objetivos propuestos en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aportar sugerencias, ideas y opiniones para promover la conformación de equipos de trabajo para el desarrollo del Proyecto Pedagógico de Aula.• Generar soluciones efectivas y oportunas a situaciones de conflicto entre individuos o grupos y promover escenarios de concertación justos y equitativos con base en la confianza, la solidaridad y el respeto.
--	---

4. ESQUEMA DE HERRAMIENTAS CONCEPTUALES



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

5. PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

5.1 Identificación	“MAESTROS DE PELÍCULA”
5.2 Pregunta generadora	¿En qué principios filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos fundamentan sus prácticas de formación y enseñanza algunos maestros que han realizado experiencias educativas sobresalientes y que podíamos considerar como “Maestros que dejan huella”?
5.3 Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Análisis de 3 películas y un documental en los que se evidencia el trabajo notable de maestros que han liderado proyectos educativos significativos.2. Realización de 4 cine foros, de acuerdo con las diferentes guías entregadas por el docente en el momento correspondiente.3. Participación en actividades de equipo para estudio análisis de documentos.4. Elaboración de mapas cognitivos sobre los contenidos de los documentos estudiados.4. Elaboración de protocolos escritos sobre los foros realizados.5. Presentación de protocolos al plenario del grupo.
5.4 Productos	<ul style="list-style-type: none">• Cuatro protocolos de los foros realizados.• Mapas conceptuales de los materiales escritos estudiados en la unidad.• Video de exposición de protocolos• Informe final sobre los fundamentos teóricos que subyacen en cada.
5.5 Evaluación	La evaluación de los cine foros se realizará mediante la

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

	rúbrica que aparece en la parte final de este módulo, en el apartado de evaluación.
--	---

6. UNIDADES

6.1 Unidad 1 ¿De qué hablamos cuando nos referimos a la educación?

- Concepto de Educación: La educación como perfeccionamiento, la intencionalidad de la educación, lo específicamente humano, la influencia, la conducción y la ayuda, la educación como actividad y proceso, individualización y socialización, la educación como comunicación, una definición integradora.
- Conceptos de educabilidad, enseñabilidad, pedagogía y contextos.

6.1.1 Resumen de contenidos

El término Educación proviene de la palabra latina *educere* que significa 'sacar', 'extraer', y *educare* que quiere decir, 'formar', 'instruir. De manera amplia la educación se concibe como el medio social por el cual los hábitos, costumbres y valores de una comunidad son transferidos y comunicados de una generación a la siguiente generación. La educación se va desarrollando a través de situaciones y experiencias vividas por cada individuo durante toda su vida de otra manera, puede pensarse la educación como un proceso continuo de desarrollo de las facultades físicas, emocionales, intelectuales, éticas y morales del ser humano, con el fin de integrarse mejor en la sociedad o en su propio grupo, es un aprendizaje para ser, estar, vivir, convivir y trascender.

De otro lado, la Filosofía y en este caso, la Filosofía de la Educación se ocupa de la reflexión sobre la idea de la educación. En líneas generales la Filosofía e la Educación reflexiona sobre el tipo e hombre-mujer que se desea educar, en este caso hablamos de la Antropología Filosófica. También razona sobre los fines de la educación, ¿para qué educamos?, en este caso hablamos de la Teleología. De igual manera, indaga sobre los valores que fundamentan la educación, ¿bajo qué y con qué valores educamos, en este caso hablamos de la axiología. Finalmente, escudriña ¿qué es el conocimiento?, situación en la que se habla de la epistemología.

Veamos un sencillo ejemplo, el cual es verificado por la película “Detrás de la pizarra”, que analizaremos en la presente unidad. El hecho de que la profesora de la película quiere enseñar algo, con una organización de su aula, con las

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

actividades que realiza, con los recursos que busca, tiene un fundamento previo, que por lo general, no es observado, pero que se manifiesta en el tipo de estudiante que quiere educar, con los valores que quiere construir en su comunidad, con las maneras de entender y comunicar los conocimientos, con la manera ética de interactuar, y con los fines que quiere alcanzar. Así desde la filosofía de la educación se reflexiona sobre estos diferentes fundamentos que hay en la enseñanza.

El anterior ejemplo nos lleva a pensar ahora en la relación entre educación y pedagogía.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de EDUCACIÓN-FORMACIÓN de los y las estudiantes, es la Pedagogía.

Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar. El saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña. La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovadoramente en ellos.

Por lo anterior, la pedagogía como un conjunto de saberes busca construir sentidos y significados al proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción social del sujeto.

La Pedagogía se fundamenta en tres principios básicos: la educabilidad como posibilidad de desarrollo integral de la persona humana, sus derechos, deberes y posibilidades de formación y aprendizaje y la enseñabilidad como característica del conocimiento que permite el trabajo del docente para diseñar y desarrollar propuestas curriculares pertinentes para la educación preescolar y básica. De otro lado, un referente clave para comprender las categorías de educabilidad y enseñabilidad es el concepto de contexto, entendido como lo explica el decreto

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

4790 como “un tejido de relaciones sociales, económicas, culturales, que se producen en espacios y tiempos determinados.”

La ampliación de las anteriores ideas las encontrarán en los materiales de estudio de la presente unidad.

6.1.2 Materiales básicos

- Película: Detrás de la pizarra
- Material escrito: Negrete Alcuía, Juan Antonio () El concepto de educación: <https://pochicasta.files.wordpress.com/2009/10/concepto-educar.pdf>
- Material escrito: La educabilidad
- Material escrito: La enseñabilidad
- Material escrito: concepto de pedagogía y de contextos educativos.

6.1.2 Actividades

- Lectura del material e lectura #1 y elaboración de un mapa conceptual sobre la misma.
- Presentación y análisis del video: Cuatro filosofías de la educación.
- Elaboración de un cuadro comparativo sobre las cuatro Filosofías de la Educación.
- Lectura del material #2 Educabilidad
- Elaboración de un resumen de una página sobre el concepto de educabilidad
- Lectura del material #3 Enseñabilidad
- Elaboración de un resumen de una página sobre el concepto de educabilidad.
- Cine foro sobre la película “Detrás de la pizarra”
- Elaboración de protocolo sobre el foro de la película “Detrás de la pizarra”
- Lectura del material: ¿Qué es la Pedagogía?
- Elaboración de un mapa cognitivo sobre la lectura anterior.
- Lectura: Pedagogía y contextos
- Respuestas a cuestionario sobre definición de contextos educativos.

1.1 Evaluación

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESCALA
1. Mapa conceptual de la lectura #1: Concepto de educación	Trabajo individual Se evaluará con la rúbrica respectiva.	1 a 5
2. Resumen sobre la lectura #2 Educabilidad	Trabajo individual: Se evaluará: -Puntualidad en la entrega. -Introducción -Conclusiones -El vocabulario y ortografía del texto. -La coherencia de ideas	1 a 5
3. Resumen sobre la lectura #3 Enseñabilidad	Trabajo individual: Se evaluará: -Puntualidad en la entrega. -Introducción -Conclusiones -El vocabulario y ortografía del texto. -La coherencia de ideas	1 a 5
4.PRIMERA PARTE DEL PROYECTO "MAESTROS DE PELÍCULA" Protocolo de la película Detrás de la pizarra, según guion para el análisis de la película entregado por el profesor (a)	Trabajo en equipo El contenido se evaluará según las respuestas dadas a cada componente del guion. El comportamiento y actitudes se evaluarán con la lista de cotejo que se presenta más adelante.	1 a 5
5.Mapa cognitivo sobre el concepto de pedagogía	Se evaluarán el contenido y presentación del mapa cognitivo, con su correspondiente introducción, gráfico y conclusiones.	1 a 5
6.Respuestas a cuestionario sobre contextos educativos	Se evaluará el contenido de las respuestas al cuestionario.	1 a 5
7. Prueba escrita sobre los contenidos teórico prácticos de la unidad.	Se evaluarán las respuestas acertadas y cada una de ellas tendrá la valoración	1 a 5
LA CALIFICACIÓN FINAL SERÁ EL PROMEDIO DE TODAS LAS EVALUACIONES.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

6.2 Unidad 2 ¿Qué fundamentos filosóficos de la educación subyacen en las prácticas pedagógicas cotidianas de un docente?

6.2.1 Perspectiva ontológica, epistemológica, axiológica, antropológica y teleológica de la educación

6.2.2 Resumen de contenidos

Filosofía

La Filosofía usa un conjunto de razonamientos lógicos y metódicos sobre conceptos abstractos como la existencia, la verdad y la ética basados en la esencia, las características y las causas y efectos de las cosas naturales como el ser humanos y el universo.

Filosofía significa 'amor por la sabiduría' o 'amigo de la sabiduría'. Con este término también se nombran las teorías y sistemas de pensamiento desarrollados varios autores dentro de este campo, EN DIFERENTES MOMENTOS HISTÓRICOS DE LA HUMANIDAD. La Filosofía de la Educación pretende una comprensión fundamental, sistemática y crítica del hecho educativo.

La Filosofía es una actitud de vida, una inquebrantable y firme búsqueda y compromiso con la verdad, el bien y la belleza... Porque la docencia es una vocación de amor por la vida, por la persona, por la sociedad....Porque el maestro cultiva la filosofía, las ciencias, las técnicas, las tecnologías y las artes para forjar la nobleza del espíritu humano y la construcción de sociedades justas, pacíficas, equitativas, solidarias y respetuosas.

Axiología

La axiología es la rama de la Filosofía que indaga, reflexiona y critica los valores y Actitudes de la Dimensión Personal y Social.

La axiología tiene correspondencia con la valoración de la persona en si misma, es decir, a su autovaloración, con la consolidación de la conciencia sobre la propia dignidad personal, situación que genera atención, decisión y apropiación de valores

La axiología al ser una teoría general de los valores, es de gran importancia para la educación y la pedagogía en el proceso formación de los seres humanos. La educación en valores se puede expresar a nivel de un proceso: de – selección, - estimación, -apropiación y – actuación, orientado al desarrollo de actitudes y

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

conductas, aspiraciones, intereses, sentimientos, y acciones; de manera reflexiva y crítica sobre aquello que se cree valioso tanto para sí mismo como para construcción de una sociedad justa, equitativa, solidaria y pacífica.

Epistemología

Azócar (2015) considera que:

La epistemología se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados con las fuentes, los criterios, los tipos de conocimiento posible y el grado con el que cada uno resulta cierto; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido. Cuando se habla de epistemología de la educación se refiere al conocimiento que se produce en esta rama educativa, tratando sobre los métodos, técnicas, procedimientos y teorías que han hecho posible mejorar las condiciones de producción y validación de los conocimientos desde la educación..... se ocupa desde la organización del currículum escolar, de la conexión entre las disciplinas, de cómo se transmite el saber, de la relación entre el sujeto cognitivo y el objeto a conocer, de la formación del docente, del contexto escolar, del sentido social del hecho educativo, de la calidad educativa, de los programas, proyectos, métodos, técnicas, procedimientos que van ayudar a mejorar y optimizar la calidad educativa.(p. 1)

Antropología filosófica

En la Biblioteca de Antropología Filosófica se considera que:

*La primera aproximación al contenido de una ciencia suele plantearse analizando etimológicamente el nombre de dicha ciencia. En nuestro caso es muy conocida la raíz *ánthropos*, que significa hombre, y la raíz *logos*, que significa tratado. Por tanto, la Antropología es el tratado del hombre. Esta es su definición nominal y, como puede observarse, resulta demasiado amplia y vaga, puesto que existen varias ciencias que tratan del ser humano. Por otro lado, el nombre mismo indica que se trata de una disciplina filosófica. Por ahora hacemos notar que con este calificativo estamos marcando una diferencia con respecto a la Antropología social, que se dedica al estudio de los elementos culturales propios de un grupo humano.*

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Antropologia_Filosofica/Pdf/Unidad_02.pdf

Teleología

La teleología es una rama de la corriente filosófica llamada Metafísica y tiene como objeto de estudio fundamental a las finalidades, fines y objetivos finales de toda clase de procesos. En definitiva, no es más que una preocupación por el sentido de las cosas del mundo, es decir la comprensión del ¿por qué? de las cosas. La teleología es importante en toda acción educativa por cuanto se refiere a los principios, fines y objetivos de la educación y la enseñanza.

6.2.3 Materiales básicos de estudio

- Documental cuatro filosofías de la educación
- Documento 1: ¿Para qué filosofía de la educación? (Diego Rojas Ajmad)
- Documento Filosofía de la Educación, del blog de Lilian Arellano Rodríguez, Ana María Madariaga Meza Antonio Manzo Bernal.

6.2.4 Actividades

- Análisis del video: Cuatro filosofías de la educación
- Lectura de materiales de acuerdo con las técnicas de dinámicas grupal propuestos por el/la docente de la asignatura.
- Elaboración de mapas cognitivos sobre los mismos
- Análisis de los fines de la educación colombiana
- Análisis de los valores y principios de la ENSO (PEI)
- Parte segunda del proyecto: Maestros de película; cine foro sobre la película “Al frente de la clase”.
- Elaboración del protocolo del cine foro

6.2.5 Evaluación

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESCALA
1. Cuadro comparativo de cuatro filosofías de la educación.	Trabajo en equipo Se evaluará teniendo los siguientes criterios PARA LOS CONTENIDOS: -Categorías que se comparan -Contenido de cada categoría -Concordancia entre el cuadro y los	1 a 5

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

	contenidos teóricos del video. Para los comportamientos y actitudes durante el trabajo en equipo: se auto evaluará y coevaluará con la lista de cotejo que se presenta más adelante en los anexos	
2.Mapa conceptual de la perspectiva ontológica de la educación	Trabajo individual. Se valora con la rúbrica para evaluar mapas conceptuales que aparece en los anexos.	1 a 5
3.Cuadro sinóptico de perspectiva epistemológica de la educación	Trabajo individual. Se valora con la rúbrica para evaluar mapas conceptuales que aparece en los anexos.	1 a 5
4.Análisis de los fines de la educación colombiana	Trabajo grupal Presentación, por grupos, de una síntesis en presentación power point, máximo 10 diapositivas, 5 minutos de presentación, cinco minutos de preguntas	1 a 5
5.Ejemplos de la vivencia de los principios y valores de la ENSI	Trabajo en equipo: se evalúa con la lista de cotejo que se presenta en los anexos.	1 a 5
6.Protocolo del cine foro de la película "Al frente de la clase"	Trabajo en equipo	1 a 5
7.Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos de la segunda unidad.	Trabajo individual	1 a 5

6.3 Unidad 3 ¿ Qué fundamentos sociológicos, psicológicos y culturales de la educación subyacen en las prácticas educativas cotidianas de un docente?

6.3.1 Resumen de contenidos

En la presente unidad se hace referencia a algunos fundamentos, sociológicos, psicológicos y culturales (antropología cultural) del trabajo educativo indispensables para comprender el por qué es necesario considerar estas perspectivas, y los fundamentos teóricos que se requieren para profundizar en el sentido de los fundamentos de la educación. La educación no es un hecho social

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

cualquiera, una de sus funciones básicas es es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales.

El estudio sociológico de la educación considera, entre otros, los siguientes aspectos: una reflexión integral del proceso educativo, que va más allá de los marcos de la escuela; la apreciación de la escuela como grupo social muy particular y distintivo; el vínculo de la escuela con otras formas de realización del proceso educativo y su relación con otros grupos sociales y con toda la estructura social en la que se inserta; la finalidad socializadora del proceso educativo.

Desde otro punto de vista la psicología tiene objetivo de trabajo el estudio de la conducta y los procesos mentales. Trata de describir y explicar todos los aspectos del pensamiento, de los sentimientos, de las percepciones y de las acciones humanas. Contemporáneamente se le conceptualiza a la Psicología como una ciencia que explica: los comportamientos individuales en interacción con su ambiente, los procesos mentales de los individuos,, los procesos de comunicación desde lo individual a lo microsocioal.

Aplicada al campo de la educación, la Psicología estudia los mecanismos implicados en el aprendizaje de un sujeto y los factores que intervienen en el mismo y que influyen de forma indirecta en la enseñanza y el aprendizaje. También explica los procesos psicológicos que puedan afectar al aprendizaje o que se deriven de él, independientemente de su origen (personal, grupal, social, de salud) entre otros.

Finalmente, para comprender la relación entre cultura y educación, es necesario tener en cuenta el concepto de cultura. Para la UNESCO (2017)

..la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

La cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz. La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, gracias, entre otros, al dispositivo normativo, elaborado en el ámbito cultural. Simultáneamente, el reconocimiento de la diversidad cultural - mediante una utilización innovadora de los medios y de los TIC en particular - lleva al diálogo entre civilizaciones y culturas, al respeto y a la comprensión mutua.

6.3.2 Materiales básicos de estudio

Rojas-León, A. (2014) Aportes de la sociología al estudio de la educación (Autores clásicos) Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44030587002.pdf>

<http://www.apa.org/ed/schools/teaching-learning/20-principios-fundamentales.pdf>

American Psychological Association Varios autores. Versión Española:
Javier Tourón

Universidad Internacional de la Rioja (Unir): 20 principios fundamentales de la psicología para la enseñanza y el aprendizaje desde la educación infantil hasta la enseñanza secundaria. Recuperado de <http://www.apa.org/ed/schools/teaching-learning/20-principios-fundamentales.pdf>

6.3.3 Actividades

- Lectura de los materiales de estudio proporcionados en clase.
- Elaboración de síntesis grupales de cada uno de los materiales estudiados
- Cine foro del documental: SER y TENER: La escuela unitaria en un ambiente rural
- Elaboración de un ensayo individual sobre los fundamentos sociológicos, psicológicos, culturales y pedagógicos que se evidencian en el documental.

6.3.4 Evaluación

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESCALA
		A

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

1. Cuadro sinóptico comparativo sobre los materiales trabajados en clase	Trabajo en equipo Se evaluará teniendo los siguientes criterios PARA LOS CONTENIDOS: Categorías, ideas principales, ideas subordinadas	1 a 5
2. Mapa conceptual de los fundamentos psicológicos de la educación	Trabajo individual. Se valora con la rúbrica para evaluar mapas conceptuales que aparece en los anexos.	1 a 5
3. Análisis de los aportes e la sociología y la psicología a la educación	Trabajo grupal Presentación, por grupos, de una síntesis en presentación power point, máximo 10 diapositivas, 5 minutos de presentación, cinco minutos de preguntas	1 a 5
4. Protocolo del cine foro del documental "Ser y tener"	Trabajo en equipo	1 a 5
5. Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos de la unidad.	Trabajo individual	1 a 5

6.4 Unidad 4: ¿Qué consideraciones puede hacer un maestro sobre su práctica pedagógica a partir de algunos relatos educativos contemporáneos?

PERENNIALISMO PEDAGÓGICO, PEDAGOGÍA PERFORMATIVA, PEDAGOGÍA HERMENÉUTICA, PEDAGOGÍA POSESTRUCTURALISTA, PEDAGOGÍA PSICOLÓGICA, PEDAGOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.

6.4.1 Resumen de contenidos

Diferentes autores han clasificado las tendencias o teorías pedagógicas. Sin embargo, es necesario aclarar que estas clasificaciones son arbitrarias porque parten de diferentes maneras de expresar coherencia y manera de sistematizarlas. La clasificación que se presenta en esta unidad se origina en el análisis de los objetivos de la educación. En el documento que estudiaremos, el autor parte de la hipótesis de que, "en el momento actual, se produce la coexistencia, y a menudo la confluencia en un mismo lugar y momento, de distintas teorías educativas simultáneas, que responden a modelos teóricos discrepantes. Seguramente, en

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

momentos de incertidumbre y de cambio de época es muy probable que las propuestas teóricas se ejerciten y se diversifiquen, casi siempre con matices.”

Estudiaremos los siguientes enfoques pedagógicos, analizados desde los fines de la educación: el perennialismo (que los principios básicos del educación son inmutables o perennes. El perennialismo, el que presenta los siguientes principios básicos: la naturaleza humana es inmutable, es decir, constante y por o tanto la educación también lo es, la nota distintiva del hombre es la razón y el fin de educación debe dirigirse al desarrollo del raciocinio.

El único tipo de adaptación al que la educación debe de conducir es la adaptación a la verdad, que es universal e inmutable; la educación no es una réplica de la vida sino una preparación para la misma; hay que enseñar a los niños ciertas materias básicas que les familiarizarán con las permanencias humanas, tanto espirituales como físicas; estas permanencias se estudian mejor en los que los perennialistas llaman “las grandes obras”.

6.4.2 Materiales básicos de estudio

Prats Gil, Enric Teorías de la educación De la escuela a la sociedad red: hacia una pedagogía 3.0 . Recuperado de

PID_00152435http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/51061/5/Teor%C3%ADas%20de%20la%20educaci%C3%B3n_M%C3%B3dulo4_Teor%C3%ADas%20de%20la%20educaci%C3%B3n.pdf

6.4.3 Actividades

..

6.4.4 Evaluación

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESCALA
1.Cuadro comparativo de teorías de la educación.	Trabajo en equipo Se evaluará teniendo los siguientes criterios PARA LOS CONTENIDOS:	1 a 5

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

	-Categorías que se comparan -Contenido de cada categoría -Concordancia entre el cuadro y los contenidos teóricos del video. Para los comportamientos y actitudes durante el trabajo en equipo: se auto evaluará y coevaluará con la lista de cotejo que se presenta más adelante en los anexos	
2.Mapa conceptual teorías de la educación.	Trabajo individual. Se valora con la rúbrica para evaluar mapas conceptuales que aparece en los anexos.	1 a 5
3.Análisis de teorías de la educación	Trabajo grupal Presentación, por grupos, de una síntesis en presentación power point, máximo 10 diapositivas, 5 minutos de presentación, cinco minutos de preguntas	1 a 5
4.Protocolo del cine foro de la película "Las reglas del profesor Clark."	Trabajo en equipo	1 a 5
5.Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos de la segunda unidad.	Trabajo individual	1 a 5
6. Presentación del proyecto	Trabajo en grupo	1 a 5

7. ANEXOS HERRAMIENTAS E EVALUACIÓN

1. RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN EQUIPO EN PLENARIA DE CINEFOROS

CRITE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-------	--------------------------

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

RIOS	EXCELENTE 5.0- 4.5	BUENO 4.0- 4.4	REGULAR 3.0-3.9	INSUFICIENTE MENOS DE 3
1 20 % Pertinencia y relevancia de las participaciones	Las participaciones evidencian un total dominio del tema a discutir, así como la integración de información y conocimientos útiles que enriquecen el diálogo.	Las participaciones demuestran un buen manejo del tema a discutir, así como la integración de cierta información y conocimientos que ayudan a enriquecer el diálogo.	Las participaciones demuestran un manejo del tema a discutir insuficiente y casi no logra integrar información o conocimientos que complementen el diálogo.	Las participaciones demuestran un manejo escaso o nulo del tema a discutir y no integra datos o información adicional.
2 20 % Capacidad de análisis	El equipo analiza con profundidad las opiniones que expresan los compañeros logrando identificar las ideas generales, así como los argumentos poco sólidos, tanto en sí mismo como en los demás.	El equipo analiza atentamente las opiniones que expresan los compañeros y con frecuencia logra identificar las ideas generales, así como los argumentos poco sólidos, tanto en sí mismo como en los demás.	El equipo analiza superficialmente las opiniones que expresan los compañeros y rara vez logra identificar las ideas generales y los principales argumentos.	El equipo no analiza las opiniones que expresan los compañeros ni tampoco logra identificar sus ideas generales, ni sus argumentos.
3 20 % Calidad de los aportes	El equipo aporta constantemente ideas claras y críticas que enriquecen el diálogo con los compañeros y que ayudan a	El equipo porta muchas veces ideas claras y en su mayoría, críticas, que contribuyen a enriquecer el diálogo con los compañeros.	El equipo aporta algunas ideas pero muchas veces no son muy claras ni críticas. Sólo en algunas ocasiones,	El equipo así no hace aportaciones y por lo general, sus ideas no son claras ni críticas, de manera que

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

	avanzar hacia la construcción de conocimientos	Ocasionalmente, éstas ayudan a avanzar hacia la construcción de conocimientos.	éstas contribuyen a enriquecer el diálogo con los compañeros.	aporta poco o nada, al diálogo.
4 20 % Dominio y manejo de la lengua	En sus participaciones, el equipo expresa sus ideas con total claridad y a fondo, aplicando correctamente las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis.	En sus participaciones, el equipo expresa sus ideas con suficiente claridad y a fondo, aplicando en la mayoría de los casos, las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis, correctamente.	En sus participaciones el equipo no expresa sus ideas con mucha claridad ni a fondo y aplica con ciertos errores, las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis.	En sus participaciones el equipo no se expresa con claridad y sus ideas son superficiales, aplicando con múltiples errores, las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis.
5 20 % Frecuencia de las participaciones	Participa activa y constantemente en los diálogos con base en los criterios previamente establecidos.	Participa con frecuencia en los diálogos y generalmente lo hace con base en los criterios previamente establecidos.	Participa insuficientemente en los diálogos y no emplea algunos de los criterios previamente establecidos.	No participa en los diálogos o participa ocasionalmente pero no lo hace de acuerdo a los criterios previamente establecidos.

ANEXO 2 Rúbrica para evaluar mapas conceptuales

ELEMENTOS	NIVELES DE DESEMPEÑO
-----------	----------------------

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

DEL MAPA	EXCELENTE 2.5 PUNTOS	BUENO 2 PUNTOS	REGULAR 1.5 PUNTOS	INSUFICIENTE 1 PUNTO
CONCEPTO PRINCIPAL	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema principal
CONCEPTOS SUBORDINADOS	Incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema.	incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema . Repite algún concepto.	NO incluyó los conceptos más significativos Repitió varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.
PALABRAS DE ENLACE Y PROPOSICIONES	Las proposiciones representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema, con enlaces que no describen una relación, Presenta afirmaciones vagas y/o o irrelevantes.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

ESTRUCTURA	Presenta una estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica pero no clara.	El mapa esta desordenado, no son claras las relaciones.	No presenta una jerarquía de acuerdo al tema Utiliza muchas oraciones largas, o presenta una
TOTAL	10 PUNTOS /2= 5	8 PUNTOS /2= 4	6 PUNTOS /2= 3	4 PUNTOS /2= 4

ANEXO 3 Lista de cotejo para autoevaluar y coevaluar el trabajo en equipo

Marque con una **X** los criterios que cada estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

CRITERIOS	NOMBRE DEL INTEGRANTE DEL EQUIPO					
1. Colabora y apoya a sus compañeros.						
2. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos.						
3. Proporciona ideas útiles en las discusiones.						
4. Ofrece soluciones a los problemas que surgen.						

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

5. Su participación se centra en el trabajo a realizar.						
6. Su participación es activa durante todo el proceso.						
7. Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.						
8. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.						
9. Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.						
10. Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo.						

RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO SINÓPTICO

ELEMENTOS	EXCELENTE 2.5 puntos	BUENO 2 puntos	REGULAR 1.5 puntos	INSUFICIENTE 1 punto
CONCEPTO PRINCIPAL	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamenta ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema principal.
CONCEPTOS SUBORDINADOS	Incluyó todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema.	Incluyó la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema .	NO incluyó los conceptos significativos Repitió varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

			Repite algún concepto	
ESTRUCTURA	Presenta estructura jerárquica horizontal completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación .	Presenta una estructura jerárquica horizontal pero transcribió mucha información .	El cuadro esta desordenado, no son claras las relaciones.	No presentó una jerarquía de acuerdo al tema Utilizó muchas oraciones largas, o presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.
Total	10 puntos/2=5	8 puntos/2=4	6 puntos/2=3	4 puntos/2=2

8. REFERENCIAS

Documental Ser y tener: La escuela unitaria en un ambiente rural. Recuperada de: <https://www.youtube.com/watch?v=U8AKTL5LP6I>

2 Al frente de la clase Tourette <https://www.youtube.com/watch?v=DmgGiyUdln0>

3. Detrás de la pizarra: <https://www.youtube.com/watch?v=VUQjx7PEuAs>

4.Unidos para triunfar Ron Clark <https://www.youtube.com/watch?v=FEshpfPu-dg>

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

Ministerio de Educación Nacional PEDAGOGÍA -
www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html

Prats Gil, Enric Teorías de la educación De la escuela a la sociedad red: hacia una pedagogía 3.0 . Recuperado de

PID_00152435http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/51061/5/Teor%C3%ADas%20de%20la%20educaci%C3%B3n_M%C3%B3dulo4_Teor%C3%ADas%20de%20la%20educaci%C3%B3n.pdf

Adorno, T. (2006). Introducción a la sociología. España: Editorial Gedisa.

Álvarez-Uría, F. (2007). Referencias biográficas y bibliográficas de Émile Durkheim. En: ÁlvarezUría,

Berthelot, J. M. (2003). La construcción de la sociología. Argentina: Ediciones Nueva Visión.

Díaz, C. (2009). Viejas y Nuevas Ideas en Educación. Una historia de la pedagogía. España:

Dubet, F. (2006). La Escuela de las Oportunidades ¿Qué es una escuela justa? España:

Editorial Gedisa.

de la educación. España: Narcea S. A. de Ediciones.

Durkheim, E. (2007). El papel de las Universidades en la educación social del país. En:

Álvarez-Uría, F. (ed.). Karl Marx, Max Weber y Emile Durkheim. España: Ediciones Morata S. L.

Durkheim, E. (2007). La escuela del mañana. En: Álvarez-Uría, F. (ed.). Karl Marx, Max

Weber y Emile Durkheim. España: Ediciones Morata S. L.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, RES. No. 7023 DEL 6 DE AGOSTO DE 2010

RECONOCIMIENTO DE PLANES DE ESTUDIOS, RES. No. 099 DEL 28 DE ENERO DE 2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ

Durkheim, E. (2009). Educación y Sociología. España: Editorial Popular.

Fondo de Cultura Económica.

Gómez, C. y Domínguez, J. (2001). Sociología de la Educación. Manual para maestros.

España: Ediciones Pirámide.

Gras, A. (1980). Sociología de la educación. España: Narcea S. A. de Ediciones.

Jensen, G. (1971). Sociología educacional. Argentina: Editorial Troquel.

Lahire, B. (2006b). ¿Para qué sirve la sociología? Argentina: Siglo XXI Editores.

58Revista Educación Vol. 38(1), 33-58, e-ISSN: 22152644, enero-junio, 2014

Número publicado el 25 de abril del 2014

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion>

Ottaway, A. K. C. (1965). Educación y sociedad. Introducción a la sociología de la educación. Argentina: Editorial Kapelusz.

Touraine, A. (2009). La mirada social. Un marco de pensamiento distinto para el siglo XXI.

España: Ediciones Paidós Ibérica.

Van Haecht, A. (1999). La escuela va a examen. Preguntas a la sociología de la educación. Argentina: Editorial Biblos- Miño y Dávila Editores.